REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL
1838
NCz$ 0,35

WALT DISNEY

PATO DONALD

PRÊMIO-ABACAXI

UAU! ISSO É QUE SÃO FÉRIAS!

ILHA DE UAITI
VIAGEM PARA DOIS GRÁTIS

PENA QUE A GENTE SÓ PODE VER NO CARTAZ!

ESCUTEM! "ACHE A FATIA DOURADA E GANHE UMA VIAGEM DE QUINZE DIAS!"

D 8690-PD 1838 :

SE VOCÊ QUER IR, EU POSSO DAR UM JEITO, MARGARIDA!

VERDADE?

CLARO! ASSIM *NÓS* VAMOS PRO UAITI!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

PAPUDO!

COM A MINHA SORTE, VAI SER MOLEZA!

VEREMOS!

E...

VOU MOSTRAR *QUEM* TEM SORTE!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

ISSO É QUE É GOSTAR DE ABACAXI!

É POR CAUSA DO TAL PRÊMIO!

SÃO DUZENTOS CRUZADOS NOVOS!

GLUP!

EM CASA...

VAMOS, FATIAZINHA DOURADA! APAREÇA!

MAS...

NEM SINAL! QUE AZAR!

À NOITE...

UAU! PRESUNTO COM ABACAXI!

CAPRICHOU, HEIN, TIO?

NO DIA SEGUINTE...

ESPAGUETE COM ABACAXI?

NO OUTRO...

SALSICHAS COM ABACAXI?

MUITAS REFEIÇÕES DEPOIS...

DROGA! DE NOVO?

NÃO POSSO COMPRAR MAIS NADA!

E EU NÃO POSSO NEM VER ABACAXI NA MINHA FRENTE!

NO DIA SEGUINTE...

NUNCA MAIS VOU COMER ABACA... ARGH!

TANTO SACRIFÍCIO À TOA...

TEVE SORTE, DONALD?

NÃO, SÓ ENJOAMENTO!

QUE FOI? VOCÊ ACHOU, POR ACASO?

NÃO! TAMBÉM, NÃO COMPREI NEM UMA LATA!

PORTANTO, AINDA TENHO CHANCES!

NA VERDADE, ACABO DE DECIDIR QUE *VOU* GANHAR O PRÊMIO!

HUMPF!

O CAVALHEIRO NÃO QUER UMA RIFA?

CLARO!

EU ESTOU LISO!

FICO COM O SETE!

TOMA, DONALD! COMO PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO! AH, AH!

VOU É PICAR ESTA JOÇA!

NÃO, DONALD!

O GASTÃO SÓ ESTÁ QUERENDO SER GENTIL!

É... EU JÁ CONHEÇO AS GENTILEZAS DELE!

TOMARA QUE DÊ O SETE!

NÃO FAZ MAL! EU VOU ACHAR A FATIA PREMIADA, MESMO!

SUPER-MERCADO

JÁ VENDERAM TUDO!

EU NÃO SOU VOCÊ, ESQUECEU?

NÃO FALEI?

SOBROU UMA!

VOU ABRIR JÁ!

NÃO QUERO NEM VER!

GLUP!

?

DROGA! CADÊ A MINHA SORTE?

AH, AH, AH!

SERÁ QUE ALGUÉM JÁ ACHOU?

NÃO, SENHOR! NINGUÉM ACHOU AINDA!

OBRIGADO!

PRECISO PROCURAR MAIS LATAS!

BOA SORTE, GASTÃO!

À NOITE...

(PUF!) ANDEI POR TODA A CIDADE E NADA...

TADINHO DELE!

ATENÇÃO! VAMOS AO SORTEIO!

O SORTEADO FOI...

...O NÚMERO *SETE!*

É O SEU, DONALD!

VEJA! É O MEU! EU GANHEI!

PARABÉNS!

O PRÊMIO É ESTA CESTA RECHEADA DE DELÍCIAS!

EH, EH, EH!

TÁ COM INVEJA, GASTÃO?

GRRR! FOI O *MEU* NÚMERO QUE VENCEU!

ESSA CESTA É MINHA POR DIREITO!

EI! VEJAM SÓ O QUE EU ACHEI!

UMA LATA DO ABACAXI DE OURO!

?

JÁ PENSARAM SE ESTA LATA FOSSE A PREMIADA?

GLUP!

E É! VOCÊ VAI COMIGO, DONALD!

QUAC!

ESSAS FÉRIAS SÃO MINHAS!

ERAM!

AGORA SÃO MINHAS!

VOCÊ NÃO PODE TOMAR UM PRESENTE DE VOLTA, GASTÃO!

DIAS DEPOIS...

AI, QUE DELÍCIA, DONALD!

ESTA ILHA É UM PARAÍSO!

SE O GASTÃO SOUBESSE O QUE ESTÁ PERDENDO...

À NOITE...

QUE HOTEL ROMÂNTICO, DONALD!

NÃO VEJO A HORA DE COMER!

OBA! CHEGOU! ESTOU COM UMA FOME...

COMIDA UAITIANA!

HEIN?

SÓ ABACAXI?

CLARO! É A NOSSA ESPECIALIDADE!

VEJAM! O SHOW VAI COMEÇAR!

MAIS ABACA...

?

?

SOCORRO! ISSO É DEMAIS!

O DONALD TÁ LELÉ! ELE PENSA QUE PODE VOLTAR PRA CASA **NADANDO!** TSC, TSC!

GASTÃO! O PRÊMIO É SEU! EU DEVOLVO!

fim

WALT DISNEY

PENA GESTE

NO TEMPO ROMÂNTICO E HERÓICO DA LEGIÃO ESTRANGEIRA, EXISTIU UM CORAJOSO LEGIONÁRIO CHAMADO PENA GESTE, QUE PROVARIA SEU VALOR NO FORTE DE **RALA-RALA**, NO NORTE DA ÁFRICA...

ESTES SÃO OS NOVOS RECRUTAS, SARGENTO JEAN-PAUL CATRACA!

GRRR!

BBLDZ98-RTPZ04/7-PD1838/2

A PRIMEIRA COISA QUE VOCÊS DEVEM SABER É QUE EU SOU MUITO MAU, CRUEL E IMPIEDOSO!

E, A QUALQUER INDISCIPLINA, NÃO HESITAREI EM...

...MANDAR VOCÊS PRA CAMA SEM COMER A SOBREMESA!

E EM CASO DE REINCIDÊNCIA, PROIBIREI DE ASSISTIR À SESSÃO DA TARDE POR *UMA SEMANA!*

O QUE TERIA LEVADO UMA PESSOA A IR PRA UM LUGAR TERRÍVEL COMO ESSE? ESTARIA FUGINDO DE ALGUMA COISA? TERIA COMETIDO ALGUM CRIME?

(GLUP!) AGORA NÃO POSSO MAIS VOLTAR ATRÁS!

E AGORA QUE JÁ ME CONHECEM, PODEM RECOLHER-SE AOS SEUS ALOJAMENTOS!

O QUE É ISSO, SEUS IDIOTAS?

O SENHOR NÃO MANDOU A GENTE SE RECOLHER? ESTAMOS NOS RECOLHENDO!

DEVE SER ALUCINAÇÃO PROVOCADA PELO SOL! ISSO NÃO ACONTECEU! EU NÃO VI, NEM OUVI ISSO!

DESCANSEM BASTANTE, POIS AMANHÃ VAMOS TER UM ATAQUE DE SURPRESA!

CERTO!

MAS O LEGIONÁRIO PENA GESTE NÃO CONSEGUE DORMIR, ATORMENTADO POR TERRÍVEIS PESADELOS...

NÃO... NÃO...

TERIAM ESSES PESADELOS ALGO A VER COM SEU INGRESSO NA LEGIÃO ESTRANGEIRA?

NÃO! NÃÃÃO!

BAM! BAM!

HÃ... O QUE É ISSO?

LEVANTEM-SE! ESTAMOS SENDO ATACADOS!

AH, NÃO! DEIXA EU DORMIR MAIS CINCO MINUTOS!

NÃO AMOLA!

HUMPF!

ESSA NÃO!

SABE QUE HORAS SÃO?

VAMOS, SEUS MOLÓIDES! OU EU CHAMO O SARGENTO!

JÁ VAI! JÁ VAI!

DÁ UM TEMPO!

VOU ESCOVAR OS DENTES!

SÃO OS BEDUÍNOS! VAMOS, LUTEM, SEUS CABEÇAS DE JENIPAPO!

ZIM!

ZIM!

PREPAREM O CANHÃO!

COM O CANHÃO VAI SER FÁCIL ENXOTÁ-LOS!

ISCA, CANHÃO! ATRÁS DELES, CANHÃO!

ISCA! ISCA!

GRFR! GRRR!

AU! AU!

SOCORRO!

EH, EH, EH!

GRRR!

COM O CANHÃO, NINGUÉM PODE!

CANHÃO

CADÊ OS BEDUÍNOS? ESTAMOS PRONTOS!

PODEM VIR!

CADÊ? CADÊ?

O QUÊ? SÓ AGORA É QUE VOCÊS ESTÃO DE PÉ?

S-SIM!

SE DEPENDESSE DE VOCÊS, ESTARIA TUDO PERDIDO!

DESCULPE!

FOI SEM QUERER!

SEI QUE SÃO NOVOS E INEXPERIENTES! AFINAL, HOJE FOI O PRIMEIRO DIA DE VOCÊS!

MAS ISSO NÃO PODE PASSAR EM BRANCO! VOU TER QUE PUNIR UM COMO EXEMPLO!

ISSO NUNCA, SARGENTO! NÃO VAMOS ADMITIR ISSO! SE TIVER QUE PUNIR UM, VAI PUNIR TODOS! SOMOS MUITO UNIDOS!

NÃO! PODE PUNIR SÓ ELE!

É ISSO AÍ! QUEM DEU UM PASSO À FRENTE FOI ELE!

É!

MAS... E A UNIÃO DO NOSSO GRUPO?

FARÍAMOS TUDO PELO GRUPO!

ERA GRUPO!

NÃO SEI POR QUE UM PALERMA COMO VOCÊ VEIO PRA LEGIÃO!

(GLUP!) ELE ME FEZ LEMBRAR!

E MAIS UMA VEZ AS RECORDAÇÕES ATORMENTAM NOSSO HERÓI...

BOLAS! NOS FILMES QUE ASSISTIA, O CASTIGO ERA ENTERRAR O CARA DEIXANDO A CABEÇA DE FORA!

E À NOITE...

PUXA, CARA! COMO VOCÊ AGÜENTA ISSO?

É! POR QUE VOCÊ VEIO PRA UM LUGAR RUIM COMO ESTE?

EU TENHO UM MOTIVO!

EU ERA FELIZ, TINHA MUITOS AMIGOS E COISA E TAL! MAS UM BELO DIA...

"...ESTAVA CONVERSANDO COM MEUS AMIGOS QUANDO UM DELES PERGUNTOU..."

SABE COMO É QUE SE FAZ PRA ESCONDER UM ELEFANTE NUMA PLANTAÇÃO DE MORANGOS?

NÃO!

PINTANDO AS UNHAS DELE DE VERMELHO! OH, OH, OH!

AH, AH, AH!

IH, IH!

"FOI A MAIOR HUMILHAÇÃO DA MINHA VIDA! EU NUNCA TINHA CAÍDO NUMA 'PEGADA'!"

AH, AH! OTÁRIO!

IH, IH, IH!

OH, OH, OH! QUE IDIOTA!

"FIQUEI TÃO ENVERGONHADO, QUE RESOLVI ABANDONAR TUDO E ME INSCREVER NA LEGIÃO ESTRANGEIRA!"

O QUE É PRECISO PRA EU ME INSCREVER?

SÓ UMA COISA... ESTAR RESPIRANDO!

SÓ ACEITAMOS ESTRANGEIROS

ALISTAMENTO

MODELO 19
FOTOS 3x4

...E É POR ISSO QUE ESTOU AQUI!

É COMPREENSÍVEL!

EU TAMBÉM NÃO AGÜENTARIA!

ATAQUE! ATAQUE!

EPA!

DESTA VEZ É MELHOR A GENTE SE APRESSAR!

SÃO OS BEDUÍNOS DE NOVO!

PREPAREM O CANHÃO!

LÁ VAI ELE!

GRRR!

BAM!
BAM!
OPS!
OH-OH!
GLUP!
CRUNCH!
ELE BOTOU O CANHÃO NOCAUTE!
DESCULPE, EU...
ESTAMOS PERDIDOS!
ELES TÊM DEZ HOMENS PRA CADA UM DE NÓS!
IMBECIL! IMBECIL! IMBECIL!
TUM! TUM! TUM!
BAM! BAM!
É O FIM, MACACADA! MAS VAMOS ***VENDER CARO*** A NOSSA PELE!
(GLUP!) NUMA SITUAÇÃO DESTAS, ELE AINDA PENSA EM NEGÓCIOS!
SARGENTO! ELES ESTÃO ESCALANDO AS AMURADAS!
GRR-
BAM! BAM!
PEGUEM TODOS OS TRASTES INÚTEIS E JOGUEM PRA CIMA DELES!
EI!

PARE! TIVE UMA IDÉIA! *PARE!*

TEM QUE SER *MUITO* BOA!

VLICH!

VOCÊS SABEM COMO É QUE SE FAZ PRA ESCONDER UM ELEFANTE NUMA PLANTAÇÃO DE MORANGOS?

NÃO!

PINTANDO AS UNHAS DELE DE VERMELHO!

NÃO! ESSA É INFAME *DEMAIS!*

ESSA NÃO!

VAMOS EMBORA!

QUE ALÁ NOS AJUDE!

OH, OH, OH, OH, OH, OH!

NÃO! EU NÃO AGÜENTO!

ELES DEBANDARAM!

PENA GESTE, VOCÊ NOS SALVOU!

EU SEMPRE BOTEI FÉ NESSE GAROTO!

ESTOU REDIMIDO! PEGUEI UM MONTÃO DE GENTE! JÁ POSSO VOLTAR PRA CASA!

E ASSIM...

ACHO QUE NUNCA DEVEMOS NOS ESQUECER DESSE GRANDE PENA GESTE!

PENSANDO BEM... É MELHOR A GENTE NUNCA SE *LEMBRAR* DELE!

fim

WALT DISNEY

DONALD

ME SEGURA!

SR. DONALD? SOU CORRETOR DE SEGUROS! AQUI ESTÁ MEU CARTÃO!

?

S 85322-PD 1838/3

EU NÃO ESTOU INTERESSADO...

TEM TRÊS SOBRINHOS PRA TOMAR CONTA, NÃO TEM?

SIM, MAS...

POIS EU TENHO O PLANO IDEAL PRA VOCÊ...

...UM CARA TÃO CALMO, RESPONSÁVEL...

NADA DISSO!

OBA! BISCOI-TOS, TECO!

NÃO ENTREM NA COZINHA, SEUS PESTES!

O-O QUE...

FORA! SAIAM DA MESA!

DESGAAM DESSA ESTANTE!

CRÁS!

AI, NÃO! OS LIVROS!

ESPERE ATÉ EU ESGANAR AQUELES ESQUILOS!

?

ESQUILOS? NÃO VI ESQUILO ALGUM!

POIS BEM, SEUS MINÚSCULOS... EI!

ELES FUGIRAM PELA JANELA! EU JÁ VOLTO!

VOCÊS *NÃO* VÃO ME DEIXAR *LOUCO!*

ESQUILOS INVISÍVEIS DEIXANDO O CARA LOUCO? HUM...

DESÇAM DO TELHADO! JÁ AVISEI!

EI, AMIGO! ELES JÁ DESCERAM?

ELES QUEM?

OS ESQUILOS! CLARO!

AH! VOCÊS ESTÃO AÍ! AGORA NÃO ESCAPAM!

EU SÓ QUERIA VENDER UMA *SIMPLES* APÓLICE DE SEGURO!

¡AU! ESCORREGUEI!

TUMP! BUMP! WUMP!

ESSA NÃO!

CADÊ VOCÊ?

ME SEGURE!

BONC!

ESTÁ MACHUCADO?

SÓ UM POUQUINHO! AI!

DEIXA EU AJUDAR... *UGH!*

EU CAÍ POR CAUSA DAQUELES PESTINHAS!

VOCÊ VÊ ESQUILOS COM FREQÜÊNCIA?

TODOS OS DIAS... ELES ME IRRITAM!

NÃO DIGA!

ÀS VEZES PENSO QUE VOU FICAR MALUCO!

HUM..

BEM, VOCÊ IA FALAR SOBRE SEGURO, NÉ? DEPOIS DE CAIR DO TELHADO, ACHO QUE *PRECISO* DE UM!

TÁ LOUCO, SÔ! NÃO VOU VENDER UMA APÓLICE PRA UM MALUCO QUE VÊ ESQUILOS!

MAS EU ESTOU REALMENTE INTERESSADO...

OBA! BISCOITOS, TECO!

ESCAPEI POR UM TRIZ!

NADA DISSO! FORA, PESTES! CADÊ O CARA DO SEGURO?

CRÁS! BLAM! CRAC!

fim

WALT DISNEY

DONALD

AS CHATICES DE UM CHATO

AIII! UIIII!

UIII!

UAH!

AIIIII! QUE FRIO NA BARRIGA!

UF! NUNCA MAIS!

MINHAS PERNAS ESTÃO BAMBAS!

SUPERMONTANHA-RUSSA

VOCÊ NÃO SENTIU MEDO, DONALD?

NÃO! ACHEI ATÉ MONÓTONO!

ENTRADA

S 83089-PD 1838/4

MONÓTONO?! COMO PODE DIZER ISSO?

AH, NÃO SEI... ACHEI CHATO, E PRONTO!

DISTO VOCÊ VAI GOSTAR!

FOI HORRÍVEL!

GLUP!

CASA DO ESPANTO

VOCÊ VAI MORRER DE MEDO

É... QUEM SABE...

CRIIII!
BAH!
OOOH!
CRIIII!
GRUONF!
AIIII!
UAH!
SOCORRO!
AH! ISSO É TÃO BATIDO...
VOUCH!
QUE MESMICE!
O QUÊ?! VOCÊ NÃO ACHOU HORRIPILANTE?
NEM UM POUCO!
EU NÃO ACREDITO!
TODO MUNDO SE ASSUSTOU, E VOCÊ FICOU... CHATEADO?!
É QUE EU SOU... DIFERENTE!
TANTA AGITAÇÃO, E VOCÊ FICA *INDIFERENTE?*
AH, NEM TANTO! ATÉ QUE ME DIVERTI!
PLAY PARQUE

DO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU?

DA PIPOCA!

O QUE ACONTECEU, DONALD? VOCÊ NÃO ERA ASSIM!

HUM...

DONALD! PARE JÁ O CARRO!

HÃ?

VAI QUERER IR A PÉ, VAI?

NADA DISSO, SEU ENGRAÇADINHO!

SÓ QUERO QUE VOCÊ ADMIRE ESSE INCRÍVEL PÔR-DO-SOL!

HEIN?

NÃO É BÁRBARO?

É... SERVE!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM VOCÊ?

POR QUE ESTÁ TÃO NERVOSA?

QUE GRAÇA TEM VER UM PÔR-DO-SOL?

JÁ SEI! VOCÊ ACHA ISSO CHATO!

QUERO IR PRA CASA!

CLARO! ATÉ QUE FOI DIVERTIDO, HEIN?

TANTO COMO ARRANCAR UM DENTE!

QUANDO QUISER UMA BOA COMPANHIA, LIGUE PRA MIM, VIU?

EM CASA...

OI, TIO DONALD!

GOSTOU DO PLAY PARQUE?

SIM, SIM...

MAS UM POUCO COMUM!

COMUM?

NÃO GOSTOU DA SUPERMONTANHA-RUSSA?

NEM DA CASA DO ESPANTO?

O QUE TEM PRA COMER, HEIN?

MACARRONADA...

...E BOLO DE MORANGO!

PENSANDO BEM, NÃO QUERO NADA DISSO...

VOU TOMAR UM COPO DE LEITE!

HEIN?

COMER É TÃO CHATO!

O TIO NÃO QUER COMIDA?

TÁ DOENTE!

SÓ!

QUER VER UM FILME DE MISTÉRIO COM A GENTE?

TANTO FAZ!

ESSE FRED É UM PESADELO!

VOCÊ VAI MORRER DE MEDO, TIO!

OH! ELE TEM UNHAS DE FERRO!

UAHH!

ELE ESTÁ SE APROXIMANDO! CRIIIINCH!

NÃO CONSIGO VER!

SOCORRO! SOCORRO!

NÃO VAI VER O FINAL, TIO?

NÃO! UAH!

AH! COMO É CHATO DEITAR!

DE MADRUGADA...

UM PESADELO... ZZZ... ELI JÁ VI ISSO... ZZZZ...

SOCORRO!

HÃ? UM PASSARINHO CANTANDO! DROGA!

PI-RI-PI-PIU!

ELE PODIA AO MENOS MUDAR O RITMO!

PI-RI-PI-PIU!

MAIS UM DIA! BAH!

O MESMO SOL, A MESMA CASA, A VIDA DE SEMPRE!

TEMOS QUE AJUDAR O DONALD! ELE VIVE CHATEADO!

JÁ NOTEI ISSO!

?

JÁ SEI! É SÓ IR EMBORA DA CIDADE!

COMO?

HEIN?

É! VAMOS DEIXAR O DONALD SOZINHO!

FALA SÉRIO?

CLARO! MEU PLANO É ÓTIMO!

HEIN? A MARGARIDA ESTÁ MUDANDO?

MUDANÇAS

EI! ESSES MÓVEIS SÃO DA MARGARIDA!

EU SEI, CARA!

ELA ESTÁ MUDANDO DE PATÓPOLIS!

QUAC!

A MARGARIDA NÃO IA...

MARGARIDA! DIGA QUE É MENTIRA!

ELA JÁ FOI!

COMO, FOI? PRA ONDE?

NÃO SEI! PERGUNTE PRO MOTORISTA DO CAMINHÃO!

COMO PÔDE FAZER ISSO? VOCÊ É MINHA ETERNA NAMORADA!

EI! EU ANDO MEIO CHATEADO...

PRECISO ENCONTRAR A MARGARIDA! TALVEZ O PENINHA ME AJUDE!

PENINHA! ABRA! SOU EU... O DONALD!

DIM-DOM! DIM-DOM!

ESSE TAL DE PENINHA NÃO MORA MAIS AQUI!

COMO?!

ELE MUDOU! QUER ALUGAR UM QUARTO?

NÃO! QUERO ENCONTRAR MEUS AMIGOS!

ALÔ! TIO PATINHAS?

ESSE NÚMERO NÃO CONSTA MAIS DA LISTA!

ISSO É LOUCURA! VOU ATÉ LÁ!

QUAC! NÃO POSSO ACREDITAR!

CAIXA-FORTE FECHADA POR TEMPO INDETERMINADO

ATÉ PARECE UM PESADELO!

ADEUS, PRIMO! VOU TENTAR A SORTE NOUTRA CIDADE!

VOCÊ TAMBÉM, GASTÃO?

NÃO, GASTÃO! FIQUE!

FUI ABANDONADO! O QUE VOU FAZER?

A ALEGRIA... OS RISOS... AS CONVERSAS... TUDO ACABADO!

ESTOU SÓ! SÓ E CHATEADO! *BUAÁÁÁ!*

QUE MONOTONIA! QUE CHATEAÇÃO!

ACORDE, TIO DONALD!

POR QUE ESTÁ BERRANDO?

HEIN?

NÃO DEVIA...

...TER DEITADO TÃO CEDO!

VOCÊ TEVE UM PESADELO!

EU PENSEI QUE ESTAVA ACORDADO!

NÃO! VOCÊ VEIO DORMIR CEDO PORQUE ESTAVA CHATEADO... LEMBRA?

UAU! ENTÃO É TUDO MENTIRA!

NINGUÉM SAIU DA CIDADE!

A MARGARIDA LIGOU PERGUNTANDO SE VOCÊ NÃO VAI À FESTA DO GASTÃO HOJE!

PUXA!

DISSEMOS QUE VOCÊ ESTAVA CHATEADO E...

EU, CHATEADO?

NUNCA ESTIVE CHATEADO!

AINDA É CEDO! VOU JÁ PRA FESTA!

TCHAU, MENINOS! VOU ME DIVERTIR!

VÊ SE NÃO FICA CHATEADO, VIU, TIO?

COMO POSSO ME CHATEAR? EU TENHO A MARGARIDA! EU TENHO AMIGOS!

E PATÓPOLIS É DEMAIS! *IUPIIII!*

QUE CIDADE! QUE VIDA!

NÃO ESPEREM POR MIM, MENINOS!

PUXA! HÁ MEIA HORA, ELE ESTAVA NA CAMA...

...MUITO CHATEADO!

ESSE É O NOSSO TIO DONALD!

O ASTRAL DELE É COMO IOIÔ!

SOBE E DESCE...

QUÁ, QUÁ, QUÁ!

fim

ADIVINHA QUEM VAI PINTAR O SETE NO

Disney MIX 3

É isso aí! Biquinho! E tem mais... Ursinhos Gummi, Bichinho Bucky, Puff e uma porção de personagens diferentes! Não perca essa farra!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Ross
Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati
José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio
Raymond Cohen, Roger Karman
Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza
Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo
Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva
Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes
Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Pato Donald

N.º1838 - MAIO/89

REVISTAS INFANTO JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnoles

REDAÇÃO
Diretor: Claudio Antonio Batista Marx
Redatora-Chefe: M. Suzete Caselato. **Editores de Texto**: Claudinei Monteiro, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Surang G. de Oliveira. **Revisores**: Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles. **Secretário de Produção**: Jose R. Santos. **Aux. de Produção**: Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares; **Desenhistas**: Paulo R. C. Nooly, Vercí P. de Mello. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides T. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista**: Atila D. de Carvalho; **Argumentista**: Arthur Faria Jr.; **Diagramador**: Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte**: Arnaldo Ninoso, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparin, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista**: Natanael A. Soares; **Tradutor**: José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor**: Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes. **Analistas de Circulação**: Jr. Osmar S. Lara, Rosana P. Pires
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioretti; **Coord. de Publicidade**: Roberto M. Lopes. **Contatos**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais**: Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante**: Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda**: Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções**: José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritorio Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento**: Ignacio Santu

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9227

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A